

A TEORIE DELL'INTELLIGENZA

Siamo o diventiamo intelligenti?

M-Int 1



PROVA A IMMAGINARE LA SEGUENTE SITUAZIONE:

Stai sfogliando la rivista che leggi abitualmente e attira la tua attenzione il titolo: «**Il test del QI**». Leggendo scopri che questo test misura il grado della tua intelligenza e con grande curiosità inizi a svolgerlo. Ci lavori veramente a lungo: fai confusione, ricominci da capo più e più volte e, finalmente, fai progressi, anche se molto lentamente, fino a risolverlo.



DOPO AVER BEN FOCALIZZATO LA SITUAZIONE CHE TI È STATO CHIESTO DI IMMAGINARE, RISPONDI ALLE SEGUENTI DOMANDE:

✓ **Sei riuscito a svolgere il test perché ti sei impegnato o perché sei intelligente?**

✓ **Come ti senti dopo averlo risolto?**

- 1 Sei sorpreso perché ti ha richiesto tanto impegno.
- 2 Ti ritieni intelligente perché hai lavorato con tenacia.
- 3 Ti senti poco intelligente perché hai lavorato con tenacia e non hai saputo padroneggiarlo fin dall'inizio.
- 4 Altro _____

✓ **Che cosa avresti pensato se non fossi riuscito a risolvere il problema?**

✓ **Ti saresti impegnato di più o avresti abbandonato l'impresa?**

✓ **Se non fossi stato capace di risolvere subito il test, avresti potuto farcela impegnandoti di più?**

✓ **Secondo te, a che cosa serve l'impegno?**

✓ **Per raggiungere un obiettivo è più importante impegnarsi o avere delle capacità innate?**



DOPO AVER RISPOSTO A QUESTE DOMANDE, TI SARAI CERTAMENTE CHIESTO: «CHE COS'È L'INTELLIGENZA: UN'ABILITÀ INNATA O QUALCOSA CHE È POSSIBILE POTENZIARE CON IL TEMPO E CON L'IMPEGNO?»

DISCUTI LA TUA IDEA DI INTELLIGENZA INSIEME AI TUOI COMPAGNI PROVANDO A VALUTARE LA DIFFERENZA TRA IL CONCETTO CHE VEDE L'INTELLIGENZA COME INNATA E QUELLO SECONDO CUI L'INTELLIGENZA SI PUÒ POTENZIARE CON L'IMPEGNO E L'APPLICAZIONE.

CONFRONTATI ANCHE CON L'INSEGNANTE.

L'intelligenza è...

M-Int 2



PROVA A DEFINIRE LA TUA IDEA DI INTELLIGENZA.

INTELLIGENZA = _____



RISPONDI ORA ALLE SEGUENTI DOMANDE, FACENDO RIFERIMENTO ANCHE ALLA TUA ESPERIENZA PERSONALE.

✓ **Un ragazzo che si impegna poco e riesce bene è molto intelligente? Perché?**

✓ **È possibile aumentare la propria intelligenza?**

✓ **Un ragazzo può essere intelligente in un campo, o in una materia, ma non in un altro?**



RIPENSA ORA ALLE RISPOSTE CHE HAI DATO, CERCANDO DI INDIVIDUARE LE MOTIVAZIONI A SOSTEGNO DEL TUO MODO DI PENSARE.

CONFRONTA LE TUE RISPOSTE CON QUELLE DEI COMPAGNI E DISCUTI CON L'INSEGNANTE SULLE VARIE SOLUZIONI CHE SONO STATE PROPOSTE.

Mi sento bravo quando...



PROVA A DEFINIRE LA TUA IDEA DI BRAVURA.

BRAVURA = _____



RISPONDI ORA ALLE SEGUENTI DOMANDE, FACENDO RIFERIMENTO ANCHE ALLA TUA ESPERIENZA PERSONALE.

✓ **Chi riesce nello studio senza fare fatica è bravo?**

✓ **Bravi nello studio si nasce o si diventa? Perché?**
Eventualmente, come si può fare per diventare bravi?

✓ **Come fai a sapere di essere bravo?**

✓ **Cosa distingue, secondo te, la bravura dall'intelligenza?**



RIPENSA ORA ALLE RISPOSTE CHE HAI DATO, CERCANDO DI ARGOMENTARE I MOTIVI DELLE TUE IDEE. CONFRONTA LE TUE RISPOSTE CON QUELLE DEI COMPAGNI E DISCUTI CON L'INSEGNANTE SULLE VARIE SOLUZIONI CHE SONO STATE PROPOSTE.

«Persone speciali» si nasce o si diventa?

M-Int 4



LEGGI ATTENTAMENTE IL BRANO CHE SEGUE NELLE SUE DUE VERSIONI.

MADRE TERESA DI CALCUTTA

1ª versione

Secondo le persone che la conoscevano da bambina, Madre Teresa spesso si prendeva cura dei suoi amici, anche di quelli più grandi di lei. Si rendeva utile passando parte del suo tempo con i bambini del quartiere che vivevano in famiglie poco abbienti e poco attente alle esigenze dei figli.

Madre Teresa, fin da adolescente, rivelò una grande sensibilità nei confronti degli altri e una propensione ad aiutare, anche quando si doveva esporre in prima persona. Inoltre, anziché pensare esclusivamente a realizzare i propri desideri, preferiva impiegare il suo tempo come volontaria in una clinica locale che, grazie a lei, diventò uno dei maggiori centri di accoglienza per persone anziane, deboli e emarginate.

Sembra che le sue caratteristiche di personalità abbiano avuto un ruolo fondamentale nel guidare la missione della sua vita: aiutare i più poveri e bisognosi.

MADRE TERESA DI CALCUTTA

2ª versione

Secondo le persone che la conoscevano fin dall'infanzia, Madre Teresa non era considerata una bambina modello, né tanto meno dotata di un animo generoso. Con il passare degli anni però, incoraggiata dalla madre, si era prestata ad aiutare alcune persone anziane nelle faccende domestiche. Queste attività le diedero soddisfazione.

Cominciò gradualmente a interessarsi al volontariato in una clinica locale. Quando prese contatto con la dura realtà del suo ambiente, si sviluppò in lei una particolare attenzione per i sentimenti degli altri. Le persone che la circondavano le chiedevano aiuto e questo la spronò a sacrificarsi personalmente e a mettere le sue esigenze in secondo piano.

Le esperienze emotivamente forti che incontrò nel suo cammino avevano maturato in lei lo scopo della sua vita: aiutare coloro che soffrono.



RIFLETTI ORA SULLE DUE VERSIONI DEL BRANO E CERCA DI RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE.

✓ In cosa si differenziano i due brani?

- ✓ Leggendo le due versioni del brano, ti sei trovato maggiormente d'accordo nel considerare le caratteristiche di Madre Teresa (come la generosità d'animo, la disponibilità nell'aiutare gli altri, la sensibilità nei confronti delle esigenze altrui), presenti fin dalla nascita, oppure ritieni che queste siano il frutto delle esperienze e dell'ambiente?

Argomenta la tua risposta.

- ✓ Secondo te, il carattere di una persona è sostanzialmente tale fin dalla nascita o si modifica nel tempo per effetto delle esperienze e delle situazioni che vive?

- ✓ Come è possibile cambiare il proprio carattere?

Argomenta la tua risposta.



CONFRONTA LE TUE RISPOSTE CON QUELLE DEI TUOI COMPAGNI E DISCUTINE CON L'INSEGNANTE. RIPORTA QUI SOTTO LE TUE CONCLUSIONI.

Diventare persone geniali

M-Int 5



LEGGI ATTENTAMENTE IL SEGUENTE BRANO NELLE SUE DUE VERSIONI.

UN BAMBINO PRODIGIO

1ª versione

Marco è un bambino dotato di grande talento. Sebbene abbia appena diciotto mesi, comprende già più di duemila parole ed è anche in grado di riconoscere cinque differenti specie di uccelli.

A otto mesi curiosava in ogni angolo della sua abitazione. Tutti sono dei «piccoli esploratori», ma Marco lo era più di altri e questo suo particolare tratto lo spingeva verso nuovi confini della creatività infantile.

Era in grado di smontare e rimontare una macchina fotografica giocattolo. Aveva un'ottima coordinazione manuale che gli permetteva di maneggiare anche piccoli oggetti e una buona memoria che gli consentiva di ricordare quanti pezzi erano stati assemblati. Poteva concentrare la sua attenzione sulla macchina fotografica per quasi un'ora di seguito.

La maggior parte dei bambini impiega dalle tre alle quattro ore per fare ciò che Marco riusciva a fare, senza problemi, in appena mezz'ora.

UN BAMBINO PRODIGIO

2ª versione

Marco è un bambino vivace. Grazie alla mamma, insegnante di lettere, giocando è arrivato a capire il significato di oltre duemila parole.

Quando il nonno, appassionato di caccia, lo va a trovare, spesso gli racconta delle sue avventure nei boschi, così vedendo il bambino incuriosito dagli uccelli, per il suo compleanno gli ha regalato un libro su cui sono illustrati diversi tipi di uccelli. Marco, guardando spesso le figure, ha imparato a riconoscere cinque specie differenti di uccelli.

Tutti i bambini sono curiosi e Marco non è da meno visto che a otto mesi esplorava ogni angolo della sua abitazione. In questo modo ha scoperto lo studio del papà fotografo dove ci sono tutte le attrezzature. Il papà, desideroso di trasmettere al figlio questa passione, gli ha regalato una macchina fotografica giocattolo. Marco, vedendo il papà maneggiarla, ha imparato a smontarla e rimontarla.

L'interesse per il nuovo gioco, lo ha portato a eseguire questo compito in mezz'ora quando altri bambini impiegavano dalle tre alle quattro ore.



RIFLETTI ORA SULLE DUE VERSIONI DEL BRANO E CERCA DI RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE.

- ✓ Dopo aver letto le due versioni del brano, sei più propenso a pensare che le abilità di Marco (possedere una notevole ricchezza di linguaggio, riconoscere cinque differenti specie di uccelli e smontare e rimontare una macchina fotografica giocattolo) siano attribuibili a

caratteristiche ereditarie o alle attenzioni ricevute dai genitori e dal nonno? Argomenta la tua risposta.

- ✓ Secondo te, l'intelligenza nelle sue diverse espressioni (linguaggio, conoscenza, manualità) è potenzialmente la stessa fin dalla nascita oppure può migliorare nel tempo? Argomenta la tua risposta.

- ✓ Se pensi che l'intelligenza possa cambiare, quali caratteristiche secondo te sono più modificabili? (Abilità linguistiche, matematiche, di ragionamento, ecc.)

- ✓ Secondo te, come è possibile migliorare la propria intelligenza?



CONFRONTA LE TUE RISPOSTE CON QUELLE DEI TUOI COMPAGNI E DISCUTINE CON L'INSEGNANTE. POI RIPISTA QUI SOTTO LE TUE CONCLUSIONI.

Mario è un bambino di grande talento. Sembra ancora essere un bambino, ma Mario lo era più di altri e questo suo particolare tratto lo spingeva verso nuove forme della creatività interiore.

Era in grado di ricordare e montare una macchina fotografica giocattolo. Aveva una coordinazione manuale che gli permetteva di maneggiare anche piccoli oggetti e una memoria che gli consentiva di ricordare quanti pezzi erano stati assemblati. Poteva concentrare la sua attenzione sulla macchina fotografica per quasi un'ora di seguito.

La maggior parte dei bambini impiega dalle tre alle quattro ore per fare ciò che Mario riusciva a fare, senza problemi, in appena mezz'ora.

UN BAMBINO PRODIGIO

Mario è un bambino di grande talento. Sembra ancora essere un bambino, ma Mario lo era più di altri e questo suo particolare tratto lo spingeva verso nuove forme della creatività interiore.

Quando il papà, appassionato di caccia, lo va a trovare, spesso gli racconta delle avventure nei boschi, così vedendo il bambino incuriosito dagli uccelli, per il suo compagno gli ha regalato un libro su cui sono mostrati diversi tipi di uccelli. Mario, guardando spesso il libro, ha imparato a riconoscere cinque specie differenti di uccelli.

Tutti i bambini sono curiosi e Mario non è da meno visto che a otto mesi scoprì il nascondiglio della sua abitazione. In questo modo ha scoperto lo studio del papà fotografo dove ci sono tutte le attrezzature. Il papà, desideroso di trasmettere al figlio questa passione, gli ha regalato una macchina fotografica giocattolo. Mario, vedendo il papà maneggiare la macchina e montarla e smontarla.

L'interesse per il nuovo gioco lo ha portato a eseguire questo compito in mezz'ora quando altri bambini impiegavano dalle tre alle quattro ore.

1. RILEGGI IL TESTO SULLE DUE VERSIONI DEL BRANO E CERCA DI RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE.

2. Dopo aver letto le due versioni del brano, sei più propenso a pensare che la abilità di Mario (possedere una naturale ricchezza di linguaggio, riconoscere cinque differenti specie di uccelli e smontare e rimontare una macchina fotografica giocattolo) siano attribuibili

La fiducia nella propria intelligenza

M-Int 7



TI CHIEDIAMO DI RIFLETTERE SUL GRADO DI FIDUCIA CHE SOLITAMENTE HAI NEI CONFRONTI DELLA TUA INTELLIGENZA. RISPETTO A CIASCUNA COPPIA DI AFFERMAZIONI PRESENTATE DI SEGUITO, INDICA LA FRASE CHE RISPECCHIA MAGGIORMENTE LA TUA SITUAZIONE. RISPONDI POI ALLA DOMANDA A TRE PUNTI PROPOSTA, BARRANDO CON UNA CROCETTA IL NUMERO CHE ESPRIME QUANTO L'AFFERMAZIONE SCELTA È VERA PER TE.

A Scegli l'affermazione che è più vera per te:

- a Di solito, penso di essere intelligente.
- b Mi domando se sono intelligente.

Quanto è vera per te l'affermazione che hai scelto?

- 1 Molto vera per me.
- 2 Vera per me.
- 3 Vera per me fino a un certo punto.

B Scegli l'affermazione che è più vera per te:

- a Quando devo apprendere qualcosa di nuovo, di solito sono sicuro che sarò capace di impararlo.
- b Quando devo apprendere qualcosa di nuovo, spesso penso che potrei non essere capace di impararlo.

Quanto è vera per te l'affermazione che hai scelto?

- 1 Molto vera per me.
- 2 Vera per me.
- 3 Vera per me fino a un certo punto.

C Scegli l'affermazione che è più vera per te:

- a Ho abbastanza fiducia nelle mie capacità intellettuali.
- b Non ho molta fiducia nelle mie capacità intellettuali.

Quanto è vera per te l'affermazione che hai scelto?

- 1 Molto vera per me.
- 2 Vera per me.
- 3 Vera per me fino a un certo punto.



✓ l'affermazione **a** assegna **6** punti → alla risposta **1**
5 punti → alla risposta **2**
4 punti → alla risposta **3**

✓ l'affermazione **b** assegna **1** punto → alla risposta **1**
2 punti → alla risposta **2**
3 punti → alla risposta **3**

Punteggio =



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery. There is no handwriting or other markings on the page.

